

Bibliografia

- Auroux, Sylvain. *La raison, le langage et les normes* (Paris : PUF, 1998).
- Bijker, Wiebe *et al.*, ed. *The Social Construction of Technological Systems* (Cambridge, Mass. : MIT Press, 1994).
- Blumenberg, Hans. *Theorie der Lebenswelt* . Herausgegeben von Manfred Sommer. Berlin: Suhrkamp, 2010).
- . *Geistesgeschichte der Technik. Aus dem Nachlass herausgegeben von Alexander Schmitz und Bernd Stiegler* (Berlin: Suhrkamp, 2009).
- . *Lebens Themen*. (Leipzig: Reclam, 1998).
- . *Lebenszeit und Weltzeit* (Berlin: Suhrkamp, 1986).
- . *Die Lesbarkeit der Welt* (Berlin: Suhrkamp, 1979).
- Canaparo, Claudio. *Geo-epistemology. Latin America and the Location of Knowledge* (Bern: Peter Lang, 2009).
- . *El imaginario Patagonia. Ensayo acerca de la evolución conceptual del espacio* (Bern : Peter Lang, 2011).
- Derrida, J. *Les Yeux de la langue* (Paris : Galilée, 2012).
- Derrida, J./Stiegler, B. *Échographies de la télévision* (Paris : Galilée/INA, 1996).
- Daumas, Maurice. *Histoire générale des techniques* (Paris : PUF, 1996).
- Frodon, Jean-Michel. *La projection nationale. Cinéma et nation* (Paris : Odile Jacob, 1998).
- Gille, Bertrand. *Histoire générale des techniques* (Paris : PUF, 1962-1965) Trois volume.
- . *Histoire des techniques* (Paris : Gallimard, 1978).
- Himanen, Pekka. *The Hacker Ethic and the Spirit of the Information Age* (2001
- Jasanoff, Sheila *et al.*, ed. *Handbook of Science and Technology Studies* (Sage: Thousand Oaks, Cal., 1995).
- Laloup, J./Nélis, J. *Hommes et machines* (Paris : Casterman, 1953).
- Lebeau, Andre. *L'engrenage de la technique : Essai sur une menace planétaire* (Paris : Gallimard, 2005).
- . *L'enfermement planétaire* (Paris : Gallimard, 2008).
- Leroi-Gourhan, André. *L'homme et la matière* (Paris : Albin Michel, 1943).
- . *Milieu et techniques* (Paris : Albin Michel, 1945).
- Marvin, Carolyn. *When Old Technologies Were New* (New York ; Oxford University Press, 1988).
- Maturana, U./Varela, F. *De máquinas y seres vivos* (Santiago : Editorial Universitaria/Lumen, 1994).
- Piaget, Jean. *La construction du réel chez l'enfant*, Paris, Delachaux et Niestlé, 1937,
- . *Biologie et connaissance* (Paris : Editions de la Pléiade, 1967).
- . *L'épistémologie génétique* (Paris : PUF, 1970). [1970a]
- . *Psychologie et épistémologie* (Paris :Denoël, 1970). [1970b]
- . *Épistémologie des sciences de l'homme* (Paris : Gallimard, 1970) [1970c]
- Ricoeur, Paul. *Temps et récit. Tome I: L'intrigue et le récit historique*, Le Seuil, 1983.
- . *Temps et récit. Tome II: La configuration dans le récit de fiction*, Le Seuil, 1984.
- . *Temps et récit. Tome III: Le temps raconté*, Le Seuil, 1985.

- Simondon, Gilbert. *Du mode d'existence des objets techniques* (Paris : Aubier, 1989).
- . *L'invention dans le techniques* (Paris : Seuil, 2005). [2005a]
- . *L'individuation à la lumière des notions de forme et d'information* (Grenoble : Million, 2005). [2005b]
- . *L'individuation psychique et collective* (Paris : Aubier, 2007).
- Stiegler, Bernard. *La Technique et le temps*, tome 1 : *La Faute d'Épiméthée* (Paris : Galilée, 1994).
- . *La Technique et le temps*, tome 2 : *La Désorientation* (Paris : Galilée, 1996).
- . *La Technique et le Temps*, tome 3 : *Le Temps du cinéma et la Question du mal-être* (Paris : Galilée, 2001).
- . *Passer à l'acte* (Paris : Galilée, 2003).
- . *Philosopher par accident*, entretiens avec Elie During (Paris : Galilée, 2004)
- . *Économie de l'hypermatériel et psychopouvoir. Entretiens avec P. Petit et V. Bontems* (Paris : Mille et une nuit, 2008).
- . *Ce qui fait que la vie vaut la peine d'être vécue, de la pharmacologie* (Paris : Flammarion, 2010).
- B. Stiegler/S. Tisseron. *Faut-il interdire les écrans aux enfants ?* (Paris : Éditions Nordicus, 2009).
- Virilio, Paul. *Vitesse et Politique : essai de dromologie* (Paris : Galilée, 1977).
- . *Esthétique de la disparition : essai sur le cinématisme* (Paris : Balland, 1980).
- . *Logistique de la perception* (Paris : Cahiers du Cinéma/éd. de l'Etoile, 1984).
- . *La Machine de vision : essai sur les nouvelles techniques de représentation* (Paris : Galilée, 1988).
- . *L'Art du moteur* (Paris : Galilée, 1993).
- . *Ce qui arrive* (Paris : Fondation Cartier, décembre 2002 à mars 2003). [2003a]
- . *Unknown Quantity* (Paris : Thames and Hudson/Fondation Cartier, 2003) [2003b]
- . *Le Futurisme de l'instant* (Paris : Galilée, 2009).
- . *Le Grand Accélérateur* (Paris : Galilée, 2010).
- . *L'administration de la peur*, entretien avec Bertrand Richard (Paris : Textuel, 2010).